

▼ GALERIEVALLOIS

PARIS  
L'ÉTÉ DE  
LA BEAT  
GENERATION

GEORGE  
HERMS  
L'EXPOSITION  
MYSTÈRE

UN MOIS POUR  
TOUT CRÉER



**Made in France**

by **GEORGE HERMS**

Du 7 au 30 juillet 2016

L

O



V

E

# GEORGE HERMS

**Le beatnik qui sème aux quatre coins de ses œuvres les lettres « L.O.V.E » en guise de signature, est de retour à Paris pour « Made in France », la troisième exposition personnelle que lui consacre la Galerie Vallois depuis 2007, qui aura lieu au 41 rue de Seine, du 7 au 30 juillet 2016.**

Peintre, collagiste, poète, vidéaste, mais aussi performeur, photographe, imprimeur-éditeur, George Herms est surtout connu et reconnu comme le principal représentant de l'Assemblage Californien.

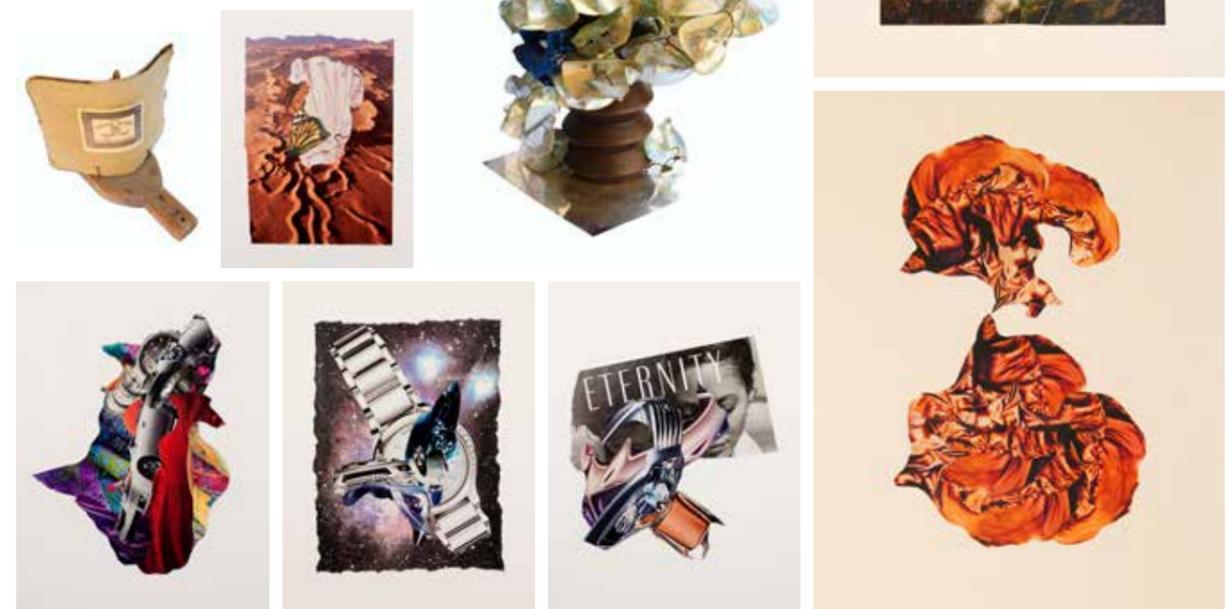
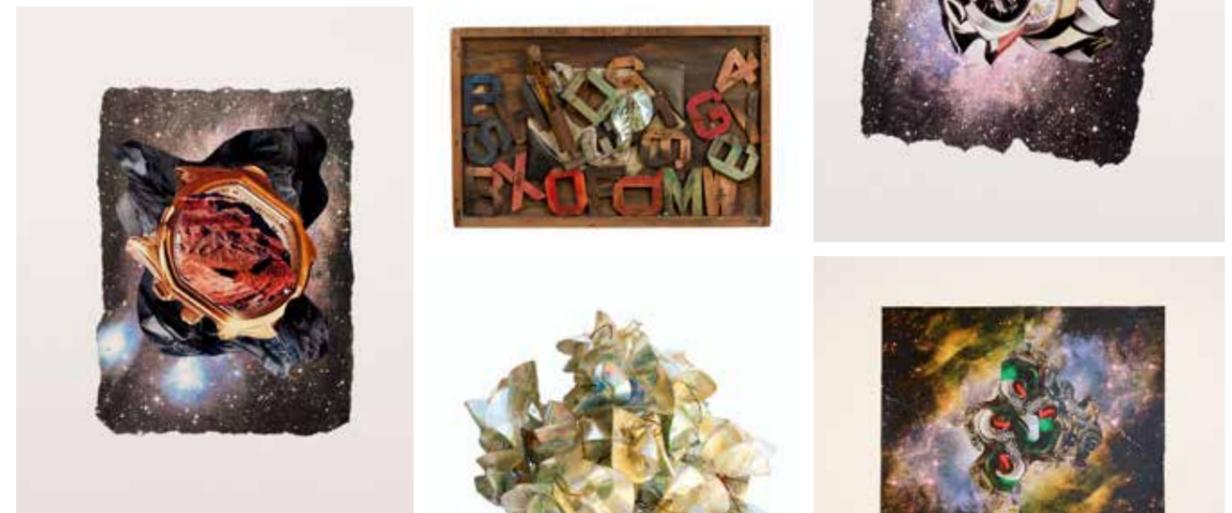
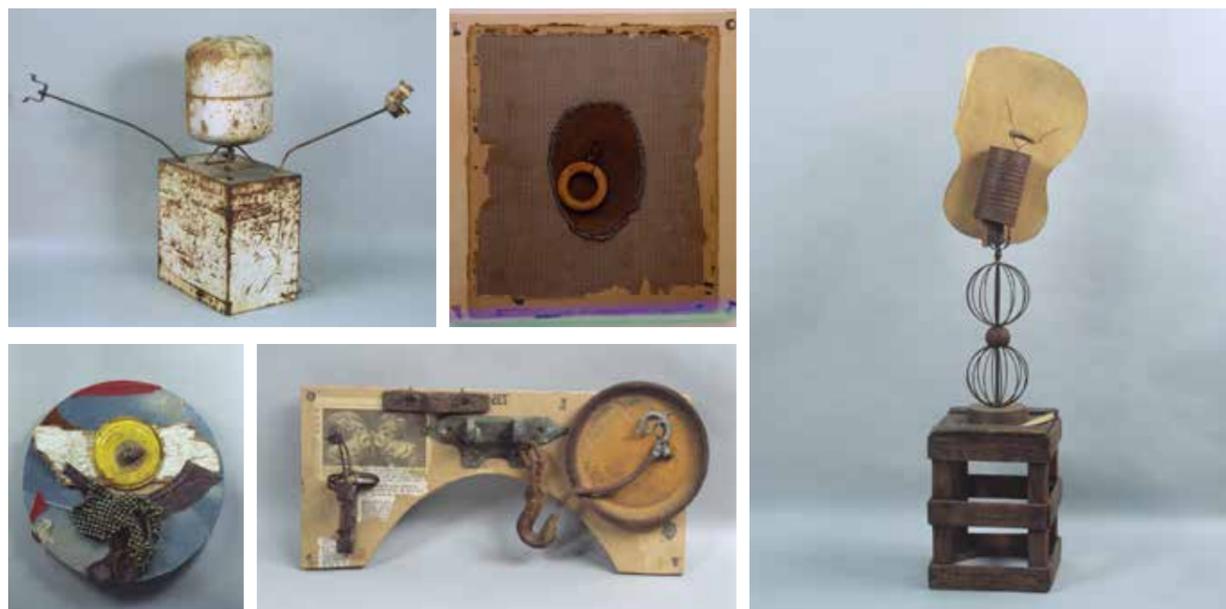
Cet été parisien est une consécration pour lui puisqu'en parallèle de « Made in France », il sera représenté au Centre Pompidou, du 22 juin au 3 octobre 2016, dans le cadre de la très attendue exposition sur la « Beat Generation », première grande rétrospective à Paris et en Europe sur ce phénomène littéraire et artistique international, popularisé par le mythique roman de Jack Kerouak, paru en 1957, *Sur la route*. Né à New York dans les années 40, ce mouvement de révolte contre le conformisme de l'American Way of Life s'est ramifié jusqu'à San Francisco, au Mexique, Tanger, et surtout Paris qui a conservé la mémoire de cette époque. C'est dans un hôtel situé au cœur du Quartier Latin, au 9 rue Git-le-Cœur, qu'ils séjournèrent régulièrement dans les années 50 William Burroughs, Gregory Corso, Allen Ginsberg, Peter Orlovsky, Brion Gysin... Ce haut-lieu de la Bohème d'après-guerre, auquel ils donnèrent eux-mêmes le nom de Beat Hotel, fut pour le groupe un laboratoire d'expérimentations visuelles et sonores.

La Beat Generation, dont George Herms est aujourd'hui encore une figure majeure sur la Côte Ouest des Etats-Unis, a toujours revendiqué une totale liberté d'expression, le décloisonnement des disciplines et des cultures, développant une esthétique underground pauvre, extatique et contemplative, avec la folle ambition de transformer le monde grâce à l'art. Les beatniks ont non seulement annoncé la déferlante à venir de la libération sexuelle et du mode de vie très décalé de la jeunesse des années 1960, directement inspiré aussi bien les mouvements de mai 1968 que l'opposition à la guerre du Vietnam, ou les hippies de Berkeley et Woodstock, mais également profondément marqué la création contemporaine.

*Ne cherchez pas ici les œuvres que George Herms présentera à la Galerie Vallois : elles n'existent pas ! Ou plutôt pas encore...*

Pour cette troisième collaboration, la Galerie Vallois a proposé à l'artiste un challenge inédit : venir créer ses œuvres à Paris directement, un mois avant l'inauguration, puisant sur place tant l'inspiration que les matériaux. Connaissant les multiples talents de cet artiste touche-à-tout, on se doute que tout est possible. Le contenu de cette exposition est donc un mystère... Une seule garantie : tout sera « Made in France », with L.O.V.E, bien sûr.

*En couverture :*  
George Herms porte une de ses créations présentée à la Galerie Vallois en 2007, appartenant à la série *Fox in the Hen House*, réalisée à Ymeray (Eure-et-Loir), en 2006.





# GEORGE HERMS

## ▼ GALERIE VALLOIS

**Exposition du 7 au 30 juillet 2016**  
**Vernissage le jeudi 7 juillet de 18h à 21h**

**GALERIE VALLOIS**  
**41, rue de Seine 75006 Paris**  
**Du mardi au samedi 10h à 13h et de 14h à 19h**

tél : 01 43 29 50 80  
vallois41@vallois.com  
www.vallois.com

Photographies :  
Louis Delbaere  
Wilder Herms  
Serge Veignant

Relations de presse :  
In the mood  
Elodie Giancristoforo  
33, rue des Artistes 75014 Paris

tél : 01 45 04 36 94  
mobile : 06 63 95 79 75  
inthemoodrp@gmail.com  
www.inthemoodrp.com