

PATRICK O'REILLY

**ONLY DULL PEOPLE  
ARE  
BRILLIANT  
AT BREAKFAST**



▼ GALERIEVALLOIS



# PATRICK O'REILLY

# SCULP- TURE

L'œuvre de Patrick O'Reilly (né en 1957 à Kilkenny, Irlande) transcende les frontières géographiques et culturelles grâce à une approche souvent ludique de la sculpture.

Sa démarche artistique, caractérisée par un langage visuel poétique, s'inscrit dans une quête d'exploration de l'essence humaine, tout en interrogeant les relations entre mémoire, identité et imagination.

Ses œuvres ne sont pas simplement des objets visuels ; elles fonctionnent comme des récits ouverts, offrant au spectateur un espace pour projeter ses propres émotions et souvenirs. Les figures anthropomorphiques incarnent cette capacité narrative. Chargés d'une ambiguïté émotionnelle, ces personnages suscitent des sentiments variés : tendresse, nostalgie, mais aussi mélancolie et réflexion.

L'un de ses sujets les plus emblématiques est l'ours en peluche, parfois réinterprété dans des proportions monumentales. Ce symbole universel de l'enfance devient, sous la main d'O'Reilly, un puissant vecteur d'émotion.

L'artiste puise dans une diversité de références – mythologiques, littéraires, folkloriques et personnelles – pour nourrir son travail. Il s'interroge sur les dualités inhérentes à la condition humaine : force et vulnérabilité, permanence et changement, espoir et désillusion. Ces thèmes universels, explorés avec une poésie visuelle saisissante, donnent à ses sculptures un caractère méditatif.

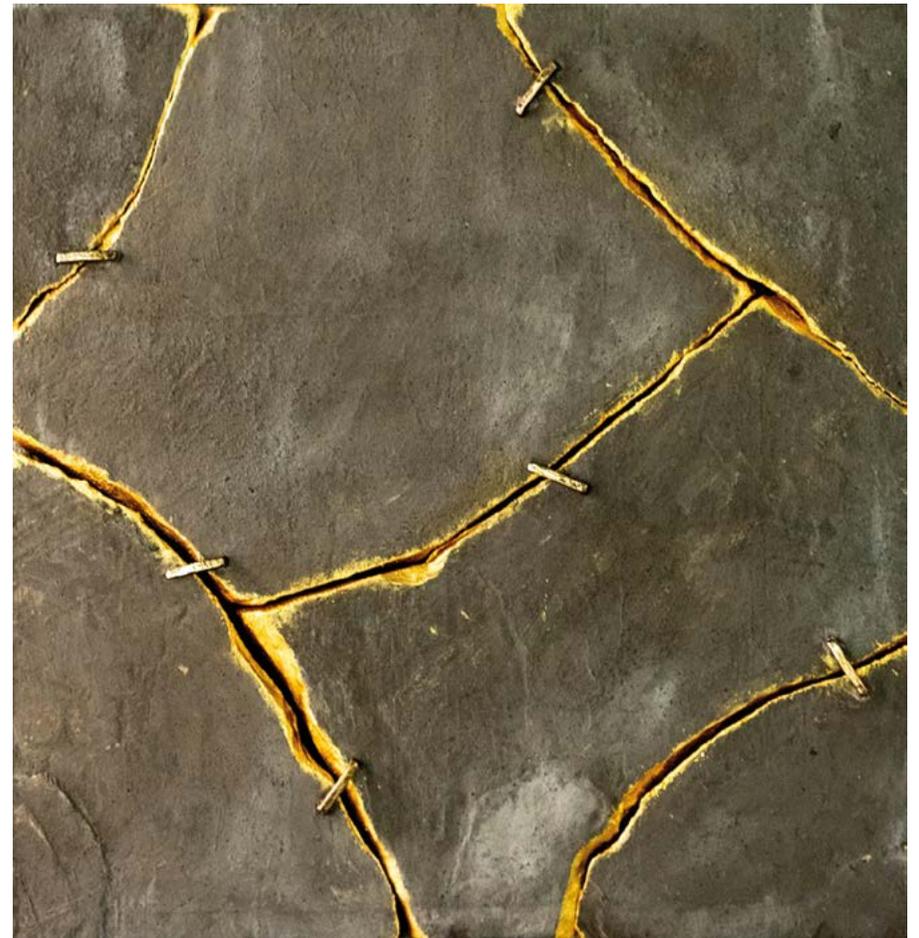
*En couverture :*

**Little Wolfhound with Paw Up.** Bronze blanc (édition de 25), 28 x 20 x 22 cm.

Son art est également marqué par une réflexion sur le temps. Les sculptures d'O'Reilly, par leur matérialité et leur symbolisme, deviennent des marqueurs de mémoire, des ancrages dans un monde en constante évolution. À travers elles, il pose une question fondamentale : comment préserver les fragments de notre humanité face aux transformations rapides du monde contemporain ?



*I missed you.* Bronze, 36 x 29 x 29 cm.



Page de gauche :  
**I Know How You Feel.** Bronze, 160 x 80 x 60 cm.

Ci dessus :  
**Kintsugi.** Bronze et techniques mixtes, 124 x 124 cm.

**Here with you**

Verre de Murano, Studio

Berengo

36,5 x 20,5 x 16 cm.



**Off to Après**

Bronze

38 x 50 x 36 cm.



*On top of the ladder*  
Bronze  
94 x 13 x 14 cm.



*Bear with skipping rope*  
Bronze  
56 x 27 x 225 cm.



*Carrying a Ladder*  
Bronze  
21 x 28,5 x 12 cm.



**Bear in Love**  
Bronze  
16 x 22 x 10 cm.



**Nightshift**  
Bronze  
18 x 21,5 x 10,5 cm.



**Running Bear**  
Bronze  
16 x 21,5 x 10,5 cm.



**Treat Please**  
Bronze  
40 x 25 x 30 cm.



**Irish Wolfhound**  
Bronze  
50 x 24 x 27 cm.



**Little Wolfhound**

Bronze blanc (édition de 25)  
25 x 15 x 13 cm.



**Little Doll**

Bronze (1/11)  
51 x 20 x 20 cm.



**Reason and Desire**

Bronze

50 x 59 x 22 cm.





**Beast of Burden.** Bronze 45 x 34 x 15 cm.

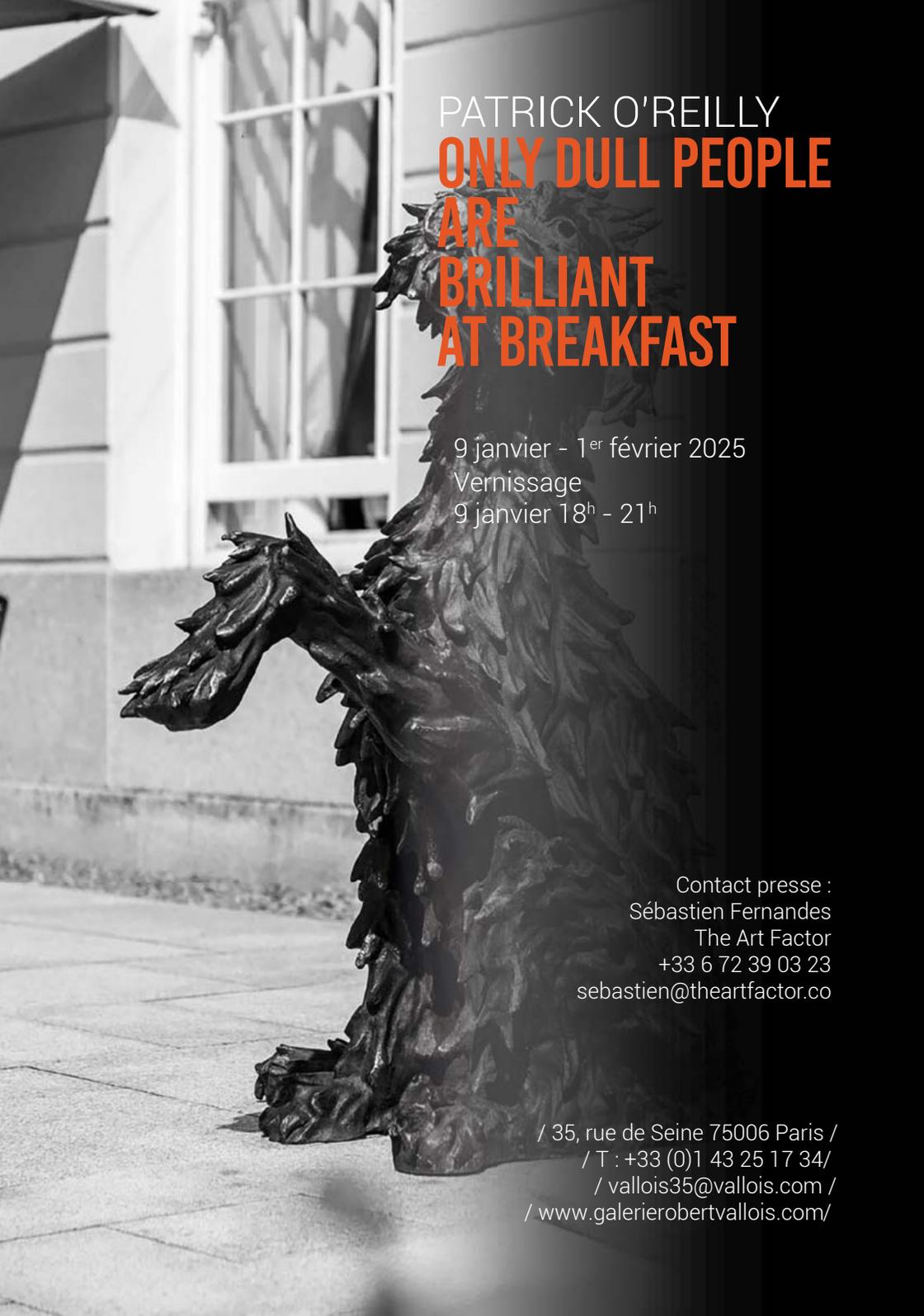


*Only Dull People Are Brilliant  
at Breakfast*

*Seuls les gens ennuyeux sont  
brillants au petit-déjeuner.*

*Oscar Wilde*





PATRICK O'REILLY  
**ONLY DULL PEOPLE  
ARE  
BRILLIANT  
AT BREAKFAST**

9 janvier - 1<sup>er</sup> février 2025

Vernissage

9 janvier 18<sup>h</sup> - 21<sup>h</sup>

Contact presse :  
Sébastien Fernandes  
The Art Factor  
+33 6 72 39 03 23  
sebastien@theartfactor.co

/ 35, rue de Seine 75006 Paris /  
/ T : +33 (0)1 43 25 17 34/  
/ vallois35@vallois.com /  
/ www.galerierobervallois.com/