

EYE SEE YOU

Maury Samuel



du 6 au 29 mars 2025

▼ GALERIEVALLOIS



EYE SEE YOU

Maury Samuel

Maury Samuel a eu plusieurs vies et c'est sans doute de ces différentes existences qu'il puise sa créativité.

Né en Israël, il en part lorsqu'il a une vingtaine d'années et gagne les Etats-Unis. Là-bas il travaille dans la high-tech et crée plusieurs start-ups dans ce domaine qui est en pleine expansion. Il se partage alors entre une vie professionnelle intense et sa vie familiale. Mais lorsque son troisième fils quitte le foyer pour rejoindre l'université de Columbia, Maury y voit comme un signe, la fin d'un cycle. Il met alors sa carrière de côté et reprend des études, d'abord à Columbia puis à Oxford, en Grande-Bretagne, où il étudie la littérature britannique et la philosophie.

En 2009 nouveau départ, pour Paris cette fois. Au cœur de Saint-Germain-des-Prés où il vit maintenant, il se laisse saisir par l'atmosphère artistique de ce quartier emblématique de la capitale. Est-ce du fait de ce contact quotidien avec les œuvres d'art, les artistes, les librairies anciennes qu'il éprouve le besoin de laisser s'exprimer son monde intérieur, nourri de son parcours et des différentes cultures dans lesquelles il a évolué ? Ce sera par le biais de l'écriture d'abord qu'il laisse libre court à son imagination et sa créativité, avec la publication de deux romans, puis, à partir de 2017, par la peinture.

En couverture : **Danse des 7 voiles**, 2022. Acrylique sur toile, 100x80 cm.

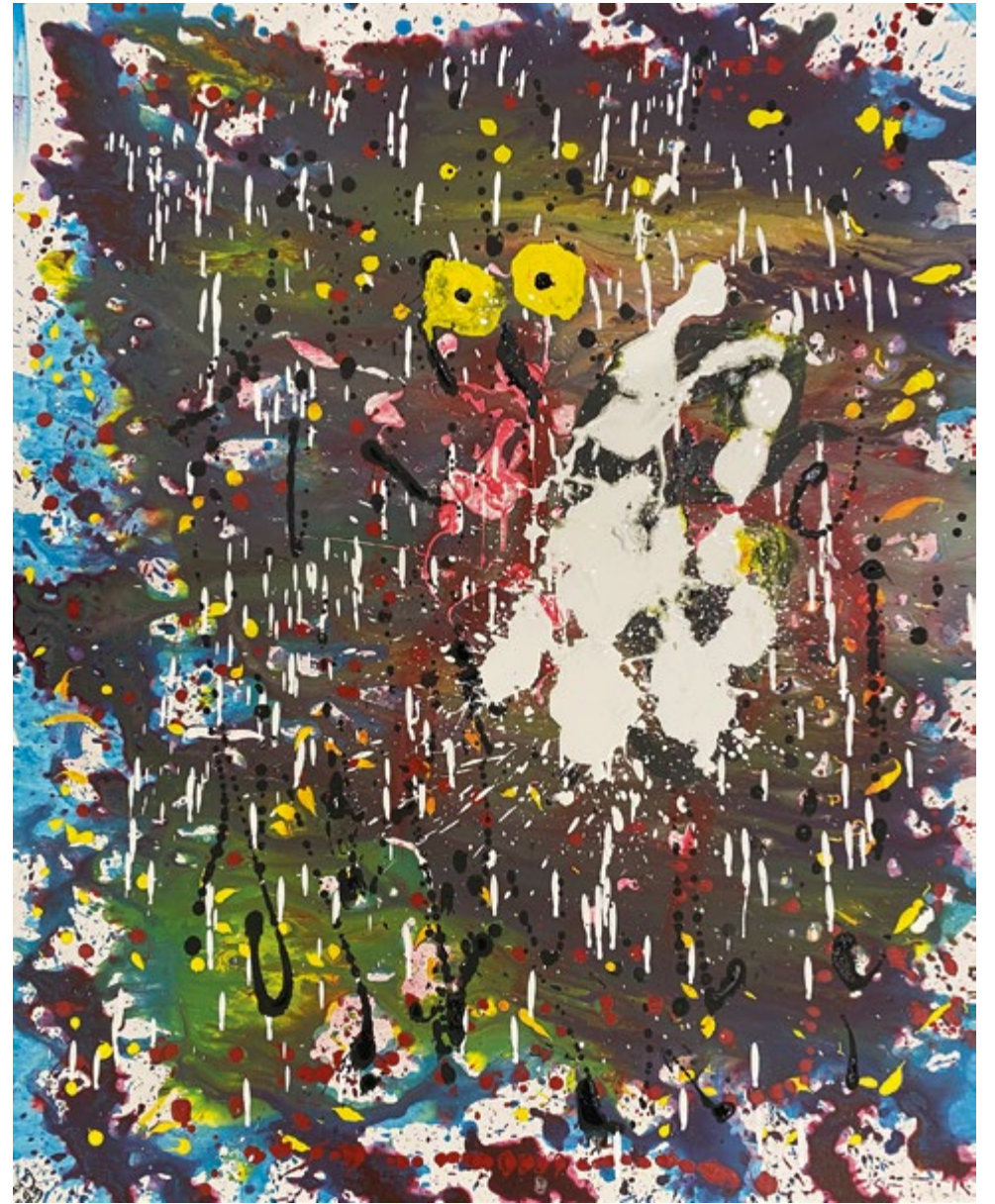
À gauche : **Le masque**, 2022. Acrylique sur toile, 140x100 cm.

Si au premier abord les œuvres de Maury Samuel semblent relever de l'abstraction, lorsque notre regard les explore il découvre, presque cachée, la forme d'un œil. Notre perception de la toile se modifie alors et c'est par le regard, le nôtre mais aussi celui peint, que l'œuvre prend toute sa dimension. De ce qui nous semblait quelques instants avant encore des formes purement abstraites surgissent l'esquisse d'une bouche, celle d'un visage ou d'un corps. Et c'est un monde onirique et chatoyant, intrigant également, qui s'ouvre devant nous.

Cédric Destailleur

Camasene, détail, 2022. Acrylique sur toile, 120x90 cm.





À gauche : **Délivrance**, 2024. Acrylique sur toile, 120x90 cm.
Ci dessus : **Ambroisie**, 2023. Acrylique sur toile, 100x80 cm.



À droite : **Embracement**, 2023. Acrylique sur toile, 140x100 cm.
Ci dessus : **Chérubin**, 2023. Acrylique sur toile, 100x80 cm.



À gauche : **Le feu**, 2024. Acrylique sur toile, 130x90 cm.
Ci dessus : **Fantasmagorie**, 2023. Acrylique sur toile, 100x80 cm.



Femme en blanc, 2024. Acrylique sur toile, 90x130 cm.



À gauche : **Le concert de jazz**, 2025. Acrylique sur toile, 130x90 cm.
Ci dessus : **Les 2 ballerines**, 2025. Acrylique sur toile, 80x60 cm.



Les Sirènes d'Apollodore, 2022. Acrylique sur toile, 120x90 cm.



Rhapsodie in Rose, 2023. Acrylique sur toile, 80x60 cm.



Les Sirènes d'Hygin, 2022. Acrylique sur toile, 90x120 cm.



Ci dessus : **Les Trois Grâces**, 2022. Acrylique sur toile, 140x100 cm.



À droite : **Lost**, 2022. Acrylique sur toile, 140x100 cm.



Marée noire
2024.
Acrylique sur toile
80x100 cm.



EYE SEE YOU

Maury Samuel

du 6 au 29 mars 2025

vernissage
Jeudi 6 mars de 18h - 21h

Contact presse :
Sébastien Fernandes
The Art Factor
+33 6 72 39 03 23
sebastien@theartfactor.co

▼ GALERIEVALLOIS

/ 35, rue de Seine 75006 Paris /
/ T : +33 (0)1 43 25 17 34 /
/ vallois35@vallois.com /
/ www.galerierobertvallois.com /