

# HABITATS

Jorge Luis Miranda Carracedo



DU 6 AU 29 JUIN

▼ GALERIE **VALLOIS**



# HABITATS

Jorge Luis Miranda Carracedo

Né en 1970 à La Havane, Jorge Luis Miranda Carracedo s'est formé à la prestigieuse Academia de bellas artes San Alejandro dans la capitale cubaine. Ses multiples talents qui s'expriment aussi bien dans la peinture, le dessin, la scénographie ou l'illustration lui valent la reconnaissance de ses pairs et de la critique. Pourtant, en 2000, à trente ans, l'artiste prend la décision de quitter son pays natal pour l'Espagne, plus précisément Madrid où il vit et travaille encore aujourd'hui. S'en suivent plusieurs années d'intense création durant lesquelles il construit, avec un onirisme et une poésie rares, un univers créatif unique empreint de philosophie. Au cœur de celui-ci figure la relation de l'humain avec la nature et l'impact de l'urbanisme ou des nouvelles technologies sur l'environnement naturel. Véritable alter-ego de l'artiste et par extension incarnation de l'humanité, la figure de l'astronaute est omniprésente. Elle peuple les dessins, tableaux et sculptures de Carracedo. Tantôt plongée dans une végétation luxuriante, tantôt comme cloisonnée par des gratte-ciels vertigineux, la figure de l'astronaute nous renvoie le reflet de notre propre responsabilité vis-à-vis de la nature et de l'équilibre des espèces vivantes.

*En couverture : De la serie **Habitats - Amazonas Iceberg**, 2020.  
Acrylique et feuille d'or sur toile, 130 x 130 cm.*

Dans ses œuvres les plus récentes, sans abandonner les thématiques qui animent sa créativité depuis plus de vingt-cinq ans, Jorge Luis Miranda Carracedo travaille sous un nouveau prisme. C'est dorénavant la Terre qui devient le sujet central. Mais celle-ci n'est pas représentée comme un globe sur la surface duquel nous évoluerions. À l'inverse elle devient sous les pinceaux et crayons de l'artiste une sphère transparente, flottant dans un ciel étoilé et abritant en son sein, comme protégés par cette matrice maternelle, des végétaux ou des éléments architecturaux.

Le titre de l'exposition nous rappelle que la Terre est notre maison, notre habitat commun.

Cédric Destailleur



De la serie **Habitats - Perplejidad**, 2024. Acrylique sur toile, 200 x 200 cm.



De la serie **Habitats - Insolacion**, 2024. Acrylique sur toile, 20 x 20 cm.



De la serie **Habitats - El Bebedor**, 2024. Acrylique sur toile, 20 x 20 cm.



À gauche :  
**Sans Titre**  
2024  
Huile sur toile  
20 x 20 cm

Double page précédente :  
**Sans titre**  
2018  
130 x 195 cm  
Technique mixte sur toile



Ofrenda

2018

Technique mixte sur toile de jute

141 x 157 cm



Page de gauche :  
**San sebastian**  
2018

Technique mixte sur toile de jute  
175 x 100 cm

Ci dessus :  
**Mascota**  
2019

Acrylique, brou de noix et feuille d'or sur toile  
61 x 61 cm





Double page précédente :  
**Sans titre**

2017

Acrylique et brou de noix sur toile  
60 x 80 cm

À droite : De la série **Habitats - Suprematista**

2024

Acrylique sur toile  
20 x 20 cm.



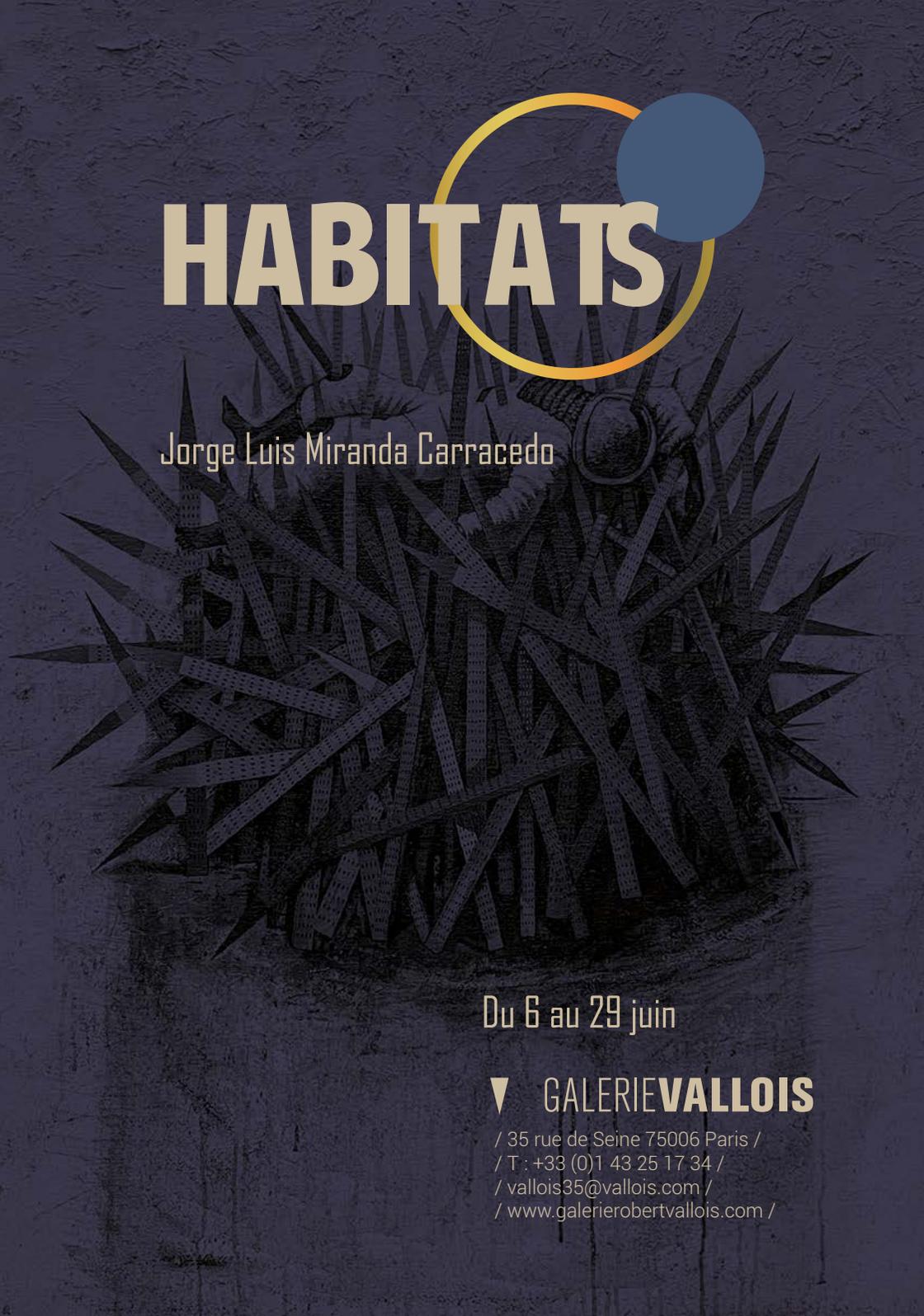
**Sans titre**

2017

Technique mixte

Dimensions variables





# HABITATS

Jorge Luis Miranda Carracedo

Du 6 au 29 juin

▼ GALERIEVALLOIS

/ 35 rue de Seine 75006 Paris /  
/ T : +33 (0)1 43 25 17 34 /  
/ vallois35@vallois.com /  
/ www.galerierobervallois.com /