

CORPS ET ÂME

Prince Toffa & Dominique Zinkpè

LARVATUS
PRODEO #1



Du 7 septembre
au 2 octobre 2021



PARCOURS DES MONDES
7-12 SEPTEMBRE 2021

SALON INTERNATIONAL
DES BIEN-ÊTRES
ARTISANATIQUES
ARCHITECTURE

▼ GALERIEVALLOIS



Prince Toffa (à gauche) et Dominique Zinkpè (à droite) lors d'une performance de Prince Toffa en 2017 dans les rues de Saint Germain-des-Près, à Paris.

PRINCE TOFFA

Né en 1977, à Tokpa-Domé, Bénin. Il vit et travaille à Cotonou, Bénin.

Prince Toffa fut styliste et costumier. De cette expérience, il a conservé une maîtrise des proportions et une connaissance des mouvements du corps dans laquelle "le peintre-couturier" puise l'inspiration pour créer des costumes à partir d'objets récupérés : boîtes de conserves, gobelets, fils de fer, sachets, sacs en plastique, mégots etc.

Or, Prince Toffa ne se contente pas de concevoir et de réaliser des costumes : il leur donne vie au travers de performances artistiques où, arborant ses créations, il avance hiératique au milieu des spectateurs. Le contraste entre le caractère féminin de certaines de ses pièces et le corps athlétique, aux muscles saillants du grand sportif qu'est l'artiste, intrigue et interroge. Cette dissonance dérange nos certitudes et transgresse les codes de la société patriarcale africaine. Il réalise également depuis quelques années des tableaux à partir de morceaux de cannettes découpés, d'éléments de bouteilles ou de CD : portraits ou scènes de la vie quotidienne.

DOMINIQUE ZINKPÈ

Né en 1969, à Cotonou, Bénin. Il vit et travaille à Cotonou et Abomey, Bénin.

Très jeune, attiré par l'art et la volonté de créer, il se rend régulièrement au centre culturel français de Cotonou où il apprend les rudiments techniques dans les manuels disponibles à la bibliothèque. Mais il voit son ambition limitée par ses parents qui lui recommandent d'apprendre "un vrai métier". Il choisit alors la couture, sans jamais toutefois renoncer à une pratique artistique, consacrant ses journées à son métier de couturier et ses nuits à sa création plastique.

Il commence sa carrière artistique en participant à de nombreux ateliers et résidences d'artiste en Afrique et en Europe avant de se faire remarquer en obtenant le Prix Jeune Talent Africain lors des Grapholies à Abidjan (Côte d'Ivoire) en 1993. En 2002, la Biennale de Dakar lui attribue le Prix de l'Union Economique et Monétaire Ouest Africaine. Depuis il a exposé dans de nombreux pays (France, Belgique, Brésil, Etats-Unis, Grande-Bretagne, Allemagne, Afrique du Sud...) et ses oeuvres sont dans d'importantes collections privées et publiques (Fondation Blachère, Collection de la Présidence du Bénin, Musée National du Mali...)

CORPS ET ÂME

Cette exposition du 35, rue de Seine, fait répondre deux vitalités, l'une explosive et terrestre, celle de Toffa, et l'autre, celle de Zinkpè, animée et flottante.

L'exposition *Corps et âmes* de Dominique Zinkpè et de Prince Toffa sera inaugurée dans le cadre du Parcours des Mondes et s'inscrit dans le cycle :

2021 : saison béninoise

Réalisé en collaboration avec Le Centre de Cotonou.

Pour le second volet de sa saison béninoise intitulé *Larvatus Prodeo*, la Galerie Vallois du 35, rue de Seine, ouvre ses portes aux artistes Dominique Zinkpè et Prince Toffa. Du 7 septembre au 2 octobre 2021, l'exposition *Corps et âmes* fait rencontrer ces deux artistes, entre matérialité sculpturale et immatérialité spirituelle.

L'artiste Dominique Zinkpè (1969) s'est imposé comme l'une des figures majeures de l'art contemporain. Dessinateur, peintre, sculpteur, cet enfant de Cotonou anime ses œuvres d'une palette chromatique riche, vive, et qui électrise ses figures comme une danse passionnelle et cosmique. Ce à quoi répond l'artiste, c'est à la dialectique de la terre africaine, de ses cultes et de ses références mêlées à l'universel de l'âme humaine et ses contours mouvementés.

L'exposition *Corps et âmes* questionne l'intemporel, et illustre les croyances et les états d'âme. L'œuvre de Zinkpè est une conversation passionnée entre le tangible et le spirituel, les esprits qui possèdent, les esprits qui se libèrent de la chair et retrouvent leur volonté. Avec sa peinture *Made in China*, qui célèbre la résilience des Hommes face à la Covid-19, c'est encore le corps éprouvé par les luttes intestines, les combats que l'on mène en soi, fiévreusement, corps et âme.

Simultanément, à l'électricité spirituelle des œuvres de Zinkpè répondent les créations éclatantes du peintre, styliste et costumier Prince Toffa. Ses matières premières sont les bidons, les gobelets, le fil de fer, le plastique, les sacs, et des géométries métalliques découpées dans des canettes de soda. En créant un univers étincelant et séduisant à partir des matériaux recyclés, pratique du surcyclage, l'artiste suscite la réflexion sur les enjeux environnementaux de son pays et invite aux changements de comportements.

Marina David

Prince Toffa, **Regard**, 2019. Morceaux de cannettes découpées cousus sur bâche, 150 x 140 cm.





Prince Toffa, **Finou**, 2018. Morceaux de cannettes découpés et cousus, tissus, 140 x 122 cm.

Page de droite : Prince Toffa, **Tenue Royale**, 2019. Bâche, cuillères en aluminium doré, guirlandes, capsules de café, dimensions variables.





Prince Toffa, **Autoportrait**, 2018. Morceaux de cannettes découpés et cousus, tissus, 200 x 200 cm.

Page de droite : Dominique Zinkpè, **La Marseillaise**, 2018. Bois et pigments, 205 x 155 x 155 cm.





Dominique Zinkpè, **Le Bleu de l'œil**, 2018. Technique mixte sur toile, 199 x 199 x 5 cm.



Dominique Zinkpè, **Esprit Malin**, 2010. Technique mixte sur papier, 95 x 75 cm.

Page de droite : Dominique Zinkpè, **Masque Egun blanc**, 2018. Bois, métal et pigments, 99 x 54 x 20 cm.



CORPS ET ÂME

Prince Toffa & Dominique Zinkpè

LARVATUS
PRODEO #1



PARCOURS DES MONDES
7-12 SEPTEMBRE 2021

SALON INTERNATIONAL
DES BEAUX-ARTS
DE BRUXELLES
ARTS-BOULEVARD

*Du 7 septembre
au 2 octobre 2021*

*Vernissage mardi 7 septembre
de 18h à 21h*

Contact presse

Marina David

+33 6 86 72 24 21

m.david@marinadavid.fr

▼ GALERIEVALLOIS

/ 35, rue de Seine / 75006 Paris /

/ T : +33 (0)1 43 25 17 34 /

/ vallois35@vallois.com /

/ www.galerierobervallois.com /

