

Sortie ______ mouvementéo

3 mars — 2 avril 2016 Galerie Vallois

La Galerie Vallois présentera l'exposition	Elisabe	eth Buffoli
« Sortie mouvementée » d'Elisabeth Buffoli , du 3 mars au 2 avril 2016 réunissant 50 bronzes	Máo à N	Janeyr Mayortha at Magalla
inédits, réalisés en 2015 et 2016 (Fonderie		Vancy, Meurthe et Moselle ravaille dans le Perche (Basse Normandie)
Barthélémy, Crest, Drôme) autour de trois thématiques principales, qui se mêlent dans un joyeux désordre: les chiens et leurs maîtres,		Principales expositions personnelles
la danse et la Nature.) 1976	Musée des Beaux-Arts, Chartres
	1978	Galerie Pierre Robin, Paris
	1985	Institut français, Cologne
Sortie mouvementée :	1986	Galerie France, Lausanne
)	1987	Galerie Jacqueline Felman-Bastille, Paris
deux caniches	1989	Galerie Villa-Kaiser, Stuttgart
à neuf pattes	1990	Galerie Jacqueline Felman-Bastille, Paris
nez au vent	1992	Galerie Humus-Filambule, Lausanne
		Galerie Kunstkellerbern, Berne
Carmen	1994	Galerie Kunstkellerbern, Berne
ébouriffée	1996	Galerie Kunstkellerbern, Berne
en tutu	1998	Galerie Vallois, Paris
	2000	Galerie Vallois, Paris
lévrier	2002	Galerie Kunskellerbern, Berne
de bonne humeur	2004	Galerie Vallois, Paris
à talons \	2009	Galerie Vallois, Paris
	2010	Galerie Kunstkellerbern, Berne
sortie du dimanche :	2013	Galerie Vallois, Paris
départementale \	2015	Galerie Kunstkellerbern, Bern
triomphante		
_ \		Expositions collectives
drôle d'allure \		-
drôle d'allure quelle belle journée !	1969	Musée d'Art Moderne, Paris
	1969 1971	Musée d'Art Moderne, Paris Musée Vivenel, Compiègne
	1971	Musée Vivenel, Compiègne
quelle belle journée !	1971 1973	Musée Vivenel, Compiègne Espace Pierre Cardin, Paris
quelle belle journée ! Ces quelques titres de mes sculptures en forme	1971 1973 1974	Musée Vivenel, Compiègne Espace Pierre Cardin, Paris Galerie Philippe Demay, Paris
quelle belle journée ! Ces quelques titres de mes sculptures en forme de modeste poème dénoncent	1971 1973 1974	Musée Vivenel, Compiègne Espace Pierre Cardin, Paris Galerie Philippe Demay, Paris Musée Rodin, Paris
quelle belle journée ! Ces quelques titres de mes sculptures en forme de modeste poème dénoncent mes sources d'inspiration et mes sujets	1971 1973 1974	Musée Vivenel, Compiègne Espace Pierre Cardin, Paris Galerie Philippe Demay, Paris Musée Rodin, Paris Galerie Schandar,Paris
quelle belle journée! Ces quelques titres de mes sculptures en forme de modeste poème dénoncent mes sources d'inspiration et mes sujets de prédilection.	1971 1973 1974	Musée Vivenel, Compiègne Espace Pierre Cardin, Paris Galerie Philippe Demay, Paris Musée Rodin, Paris Galerie Schandar, Paris Galerie Noire, Paris
quelle belle journée! Ces quelques titres de mes sculptures en forme de modeste poème dénoncent mes sources d'inspiration et mes sujets de prédilection.	1971 1973 1974 1976	Musée Vivenel, Compiègne Espace Pierre Cardin, Paris Galerie Philippe Demay, Paris Musée Rodin, Paris Galerie Schandar, Paris Galerie Noire, Paris Centre Culturel Villeparisis
quelle belle journée! Ces quelques titres de mes sculptures en forme de modeste poème dénoncent mes sources d'inspiration et mes sujets de prédilection.	1971 1973 1974 1976	Musée Vivenel, Compiègne Espace Pierre Cardin, Paris Galerie Philippe Demay, Paris Musée Rodin, Paris Galerie Schandar, Paris Galerie Noire, Paris Centre Culturel Villeparisis Galerie Remarque, Trans en Provence
quelle belle journée! Ces quelques titres de mes sculptures en forme de modeste poème dénoncent mes sources d'inspiration et mes sujets de prédilection. Ensuite : au travail!	1971 1973 1974 1976	Musée Vivenel, Compiègne Espace Pierre Cardin, Paris Galerie Philippe Demay, Paris Musée Rodin, Paris Galerie Schandar, Paris Galerie Noire, Paris Centre Culturel Villeparisis Galerie Remarque, Trans en Provence Centre Culturel de Mâcon
quelle belle journée! Ces quelques titres de mes sculptures en forme de modeste poème dénoncent mes sources d'inspiration et mes sujets de prédilection. Ensuite : au travail!	1971 1973 1974 1976 1978 1981 1982	Musée Vivenel, Compiègne Espace Pierre Cardin, Paris Galerie Philippe Demay, Paris Musée Rodin, Paris Galerie Schandar, Paris Galerie Noire, Paris Centre Culturel Villeparisis Galerie Remarque, Trans en Provence Centre Culturel de Mâcon Maison de la Culture, Amiens « Territoires Intérieurs », Paris Galerie Breteau, Paris
quelle belle journée! Ces quelques titres de mes sculptures en forme de modeste poème dénoncent mes sources d'inspiration et mes sujets de prédilection. Ensuite : au travail!	1971 1973 1974 1976 1978 1981 1982 1984	Musée Vivenel, Compiègne Espace Pierre Cardin, Paris Galerie Philippe Demay, Paris Musée Rodin, Paris Galerie Schandar, Paris Galerie Noire, Paris Centre Culturel Villeparisis Galerie Remarque, Trans en Provence Centre Culturel de Mâcon Maison de la Culture, Amiens « Territoires Intérieurs », Paris
quelle belle journée! Ces quelques titres de mes sculptures en forme de modeste poème dénoncent mes sources d'inspiration et mes sujets de prédilection. Ensuite : au travail!	1971 1973 1974 1976 1978 1981 1982 1984 1985	Musée Vivenel, Compiègne Espace Pierre Cardin, Paris Galerie Philippe Demay, Paris Musée Rodin, Paris Galerie Schandar, Paris Galerie Noire, Paris Centre Culturel Villeparisis Galerie Remarque, Trans en Provence Centre Culturel de Mâcon Maison de la Culture, Amiens « Territoires Intérieurs », Paris Galerie Breteau, Paris
quelle belle journée! Ces quelques titres de mes sculptures en forme de modeste poème dénoncent mes sources d'inspiration et mes sujets de prédilection. Ensuite : au travail!	1971 1973 1974 1976 1978 1981 1982 1984 1985 1988	Musée Vivenel, Compiègne Espace Pierre Cardin, Paris Galerie Philippe Demay, Paris Musée Rodin, Paris Galerie Schandar, Paris Galerie Noire, Paris Centre Culturel Villeparisis Galerie Remarque, Trans en Provence Centre Culturel de Mâcon Maison de la Culture, Amiens « Territoires Intérieurs », Paris Galerie Breteau, Paris Galerie Jacqueline Felman-Bastille, Paris
quelle belle journée! Ces quelques titres de mes sculptures en forme de modeste poème dénoncent mes sources d'inspiration et mes sujets de prédilection. Ensuite : au travail!	1971 1973 1974 1976 1978 1981 1982 1984 1985 1988	Musée Vivenel, Compiègne Espace Pierre Cardin, Paris Galerie Philippe Demay, Paris Musée Rodin, Paris Galerie Schandar, Paris Galerie Noire, Paris Centre Culturel Villeparisis Galerie Remarque, Trans en Provence Centre Culturel de Mâcon Maison de la Culture, Amiens « Territoires Intérieurs », Paris Galerie Breteau, Paris Galerie Jacqueline Felman-Bastille, Paris Fiac-Saga, Galerie Jacqueline Felman,
quelle belle journée! Ces quelques titres de mes sculptures en forme de modeste poème dénoncent mes sources d'inspiration et mes sujets de prédilection. Ensuite : au travail!	1971 1973 1974 1976 1978 1981 1982 1984 1985 1988 1989	Musée Vivenel, Compiègne Espace Pierre Cardin, Paris Galerie Philippe Demay, Paris Musée Rodin, Paris Galerie Schandar, Paris Galerie Noire, Paris Centre Culturel Villeparisis Galerie Remarque, Trans en Provence Centre Culturel de Mâcon Maison de la Culture, Amiens « Territoires Intérieurs », Paris Galerie Breteau, Paris Galerie Jacqueline Felman-Bastille, Paris Fiac-Saga, Galerie Jacqueline Felman, Paris International Fine Art Fair, Armory Show,
quelle belle journée! Ces quelques titres de mes sculptures en forme de modeste poème dénoncent mes sources d'inspiration et mes sujets de prédilection. Ensuite : au travail!	1971 1973 1974 1976 1978 1981 1982 1984 1985 1988 1989	Musée Vivenel, Compiègne Espace Pierre Cardin, Paris Galerie Philippe Demay, Paris Musée Rodin, Paris Galerie Schandar, Paris Galerie Noire, Paris Centre Culturel Villeparisis Galerie Remarque, Trans en Provence Centre Culturel de Mâcon Maison de la Culture, Amiens « Territoires Intérieurs », Paris Galerie Breteau, Paris Galerie Jacqueline Felman-Bastille, Paris Fiac-Saga, Galerie Jacqueline Felman, Paris International Fine Art Fair, Armory Show, New York Musée-Château Saint-Jean,
quelle belle journée! Ces quelques titres de mes sculptures en forme de modeste poème dénoncent mes sources d'inspiration et mes sujets de prédilection. Ensuite : au travail!	1971 1973 1974 1976 1978 1981 1982 1984 1985 1988 1989	Musée Vivenel, Compiègne Espace Pierre Cardin, Paris Galerie Philippe Demay, Paris Musée Rodin, Paris Galerie Schandar, Paris Galerie Noire, Paris Centre Culturel Villeparisis Galerie Remarque, Trans en Provence Centre Culturel de Mâcon Maison de la Culture, Amiens « Territoires Intérieurs », Paris Galerie Breteau, Paris Galerie Jacqueline Felman-Bastille, Paris Fiac-Saga, Galerie Jacqueline Felman, Paris International Fine Art Fair, Armory Show, New York Musée-Château Saint-Jean, Nogent le Rotrou
quelle belle journée! Ces quelques titres de mes sculptures en forme de modeste poème dénoncent mes sources d'inspiration et mes sujets de prédilection. Ensuite : au travail!	1971 1973 1974 1976 1978 1981 1982 1984 1985 1988 1989 2000	Musée Vivenel, Compiègne Espace Pierre Cardin, Paris Galerie Philippe Demay, Paris Musée Rodin, Paris Galerie Schandar, Paris Galerie Noire, Paris Centre Culturel Villeparisis Galerie Remarque, Trans en Provence Centre Culturel de Mâcon Maison de la Culture, Amiens « Territoires Intérieurs », Paris Galerie Breteau, Paris Galerie Jacqueline Felman-Bastille, Paris Fiac-Saga, Galerie Jacqueline Felman, Paris International Fine Art Fair, Armory Show, New York Musée-Château Saint-Jean, Nogent le Rotrou Galerie Georges de Bartha, Genève
quelle belle journée! Ces quelques titres de mes sculptures en forme de modeste poème dénoncent mes sources d'inspiration et mes sujets de prédilection. Ensuite : au travail!	1971 1973 1974 1976 1978 1981 1982 1984 1985 1988 1989 2000 2003	Musée Vivenel, Compiègne Espace Pierre Cardin, Paris Galerie Philippe Demay, Paris Musée Rodin, Paris Galerie Schandar, Paris Galerie Noire, Paris Centre Culturel Villeparisis Galerie Remarque, Trans en Provence Centre Culturel de Mâcon Maison de la Culture, Amiens « Territoires Intérieurs », Paris Galerie Breteau, Paris Galerie Jacqueline Felman-Bastille, Paris Fiac-Saga, Galerie Jacqueline Felman, Paris International Fine Art Fair, Armory Show, New York Musée-Château Saint-Jean, Nogent le Rotrou Galerie Georges de Bartha, Genève Hotel de Ville de Tours















En tutu 2015 30x28x11cm















Triomphante 2015 22x16x14cm







Sortie mouvementée 2015 51 x 29 x 6 cm

Vernissage le jeudi 3 mars à partir de 18h

Galerie Vallois
41, rue de Seine
75006 Paris
Du mardi au samedi
10h à 13h et de 14h à 19h

Tel: 01 43 29 50 80 vallois41@vallois.com www.vallois.com Bureau de Presse

In The Mood
Elodie Giancristoforo
33, rue des artistes
75014 Paris
Tel: 01 45 04 36 94/+ 06 63 95 79 75
inthemoodrp@gmail.com
www.inthemoodrp.com

Crédit photographique: Elisabeth Buffoli & Louis Delbaere