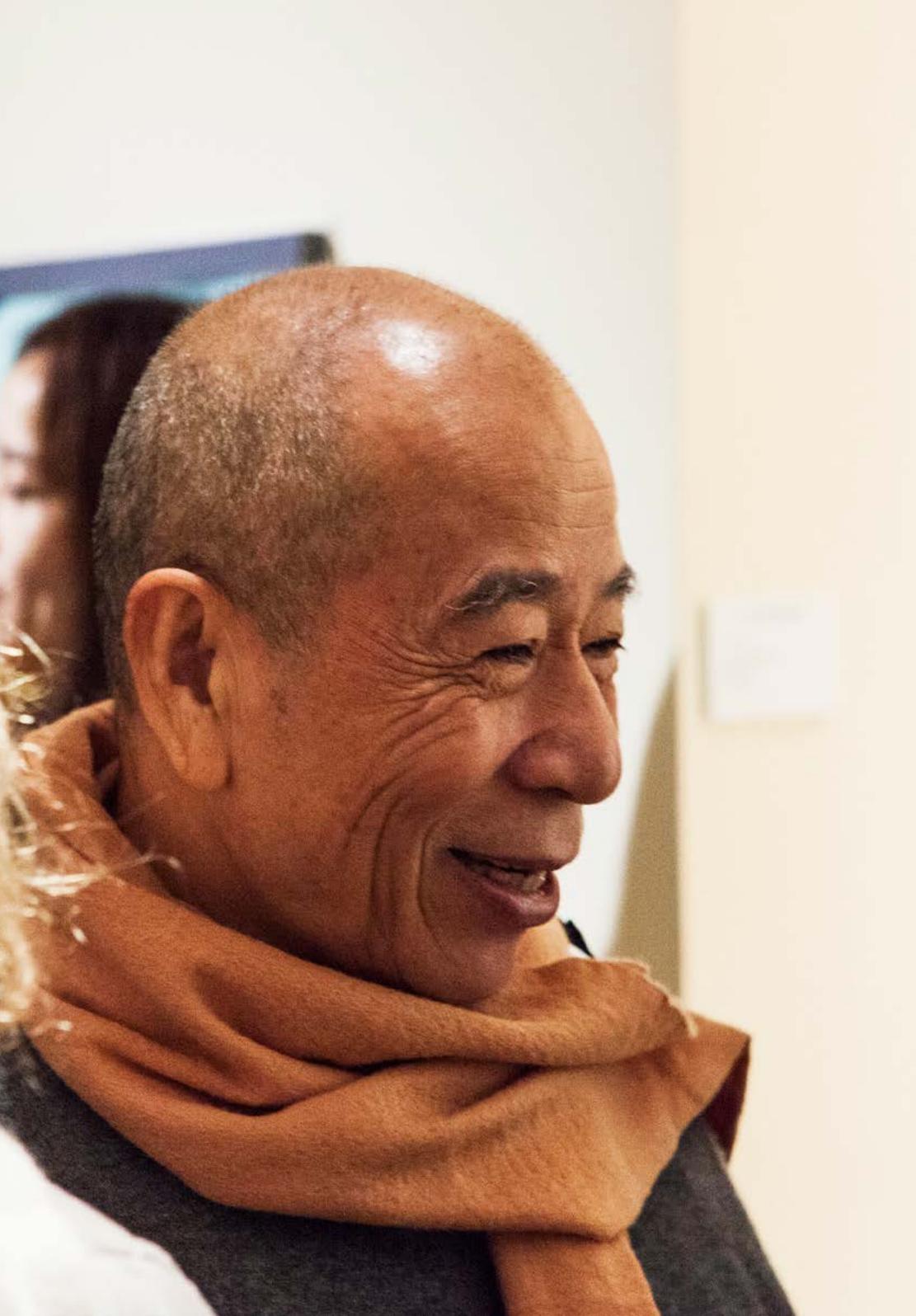


L'ÉNERGIE AUSTRONÉSIENNE



A-SUN
WU

▼ GALERIEVALLOIS



L'ÉNERGIE AUSTRONÉSIENNE

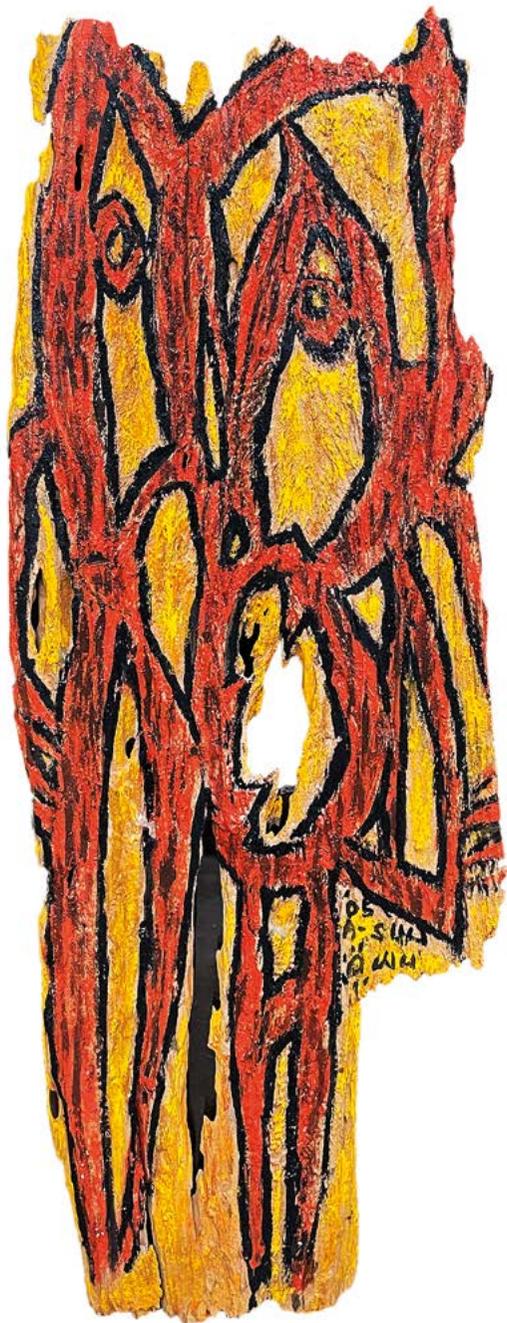
Le soleil, l'air et l'eau sont les éléments essentiels de la vie. L'équilibre et l'harmonie de la vie proviennent également du fonctionnement des individus dans la circulation de ces éléments. La naissance de la culture joue un rôle dans le rythme naturel et son environnement, et les êtres humains ont conçu des formes de vie spécifiques à la région.

L'énergie austronésienne est conçue dans cette exposition par l'artiste A-Sun Wu, qui dépeint la région humide et chaude, la diversité naturelle et la loi de la jungle primitive. Ces dernières appartiennent à la particularité de la culture austronésienne.

Le paysage phénoménal est apporté par le regard de l'artiste qui reflète les souvenirs profonds de son enfance. Il s'agit d'une représentation d'une réaction aux puissances de la vie. L'énergie profonde se manifeste dans les lignes primitives et dynamiques, les teintes de couleurs audacieuses et l'innocence sans bornes.

À travers les ressources étendues de la nature, il a montré sans réserve ses émotions sauvages et son hommage harmonieux aux relations entre les êtres humains et la nature.

Hsin-yun Tsai.



Portrait de femme, 2005. Acrylique sur bois, 108 x 44 cm.

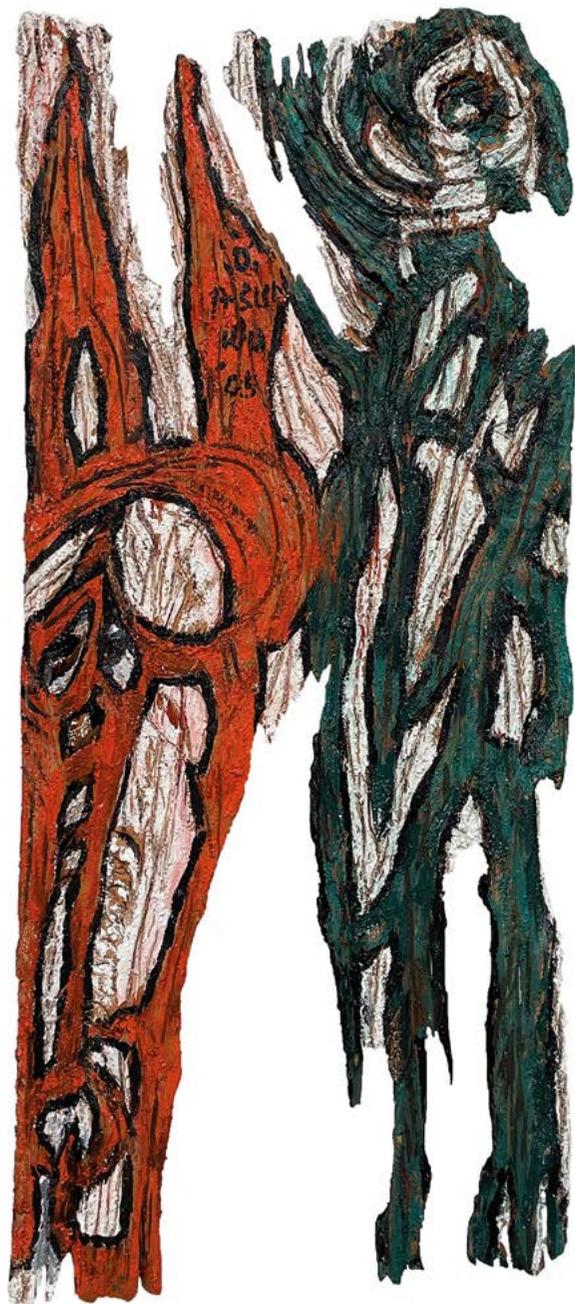
南島的生命力

陽光、空氣、水是生命中基本的必須要素。生命的平衡與和諧也正來自個體在這些要素運轉中運作。文化正在這自然韻律與環境中誕生，標誌出人類在地域的特殊性所孕育出來的生命形式。

「南島的生命力」為這次展覽藝術家吳炫三點題，正是在展現南島當地炙熱的陽光、自然的多樣性、原始的叢林法則所孕育出來屬於南島文化生活的特殊性。

而藝術家旅行走訪所帶來的現象風景，也反應童年深刻的記憶，除此之外更是對生命形式力量的反動。深刻的生命精力展現在樸質粗獷的線條、豪大奔放的色塊及無邊界的童真趣味。受到南島區域廣袤資源的影響，藝術家毫無保留地展現線質樸的野性情感並致敬於人類與自然和諧關係。

文/ Hsin-yun Tsai



Petite fille et son masque, 2005. Acrylique sur bois, 102 x 46 cm.



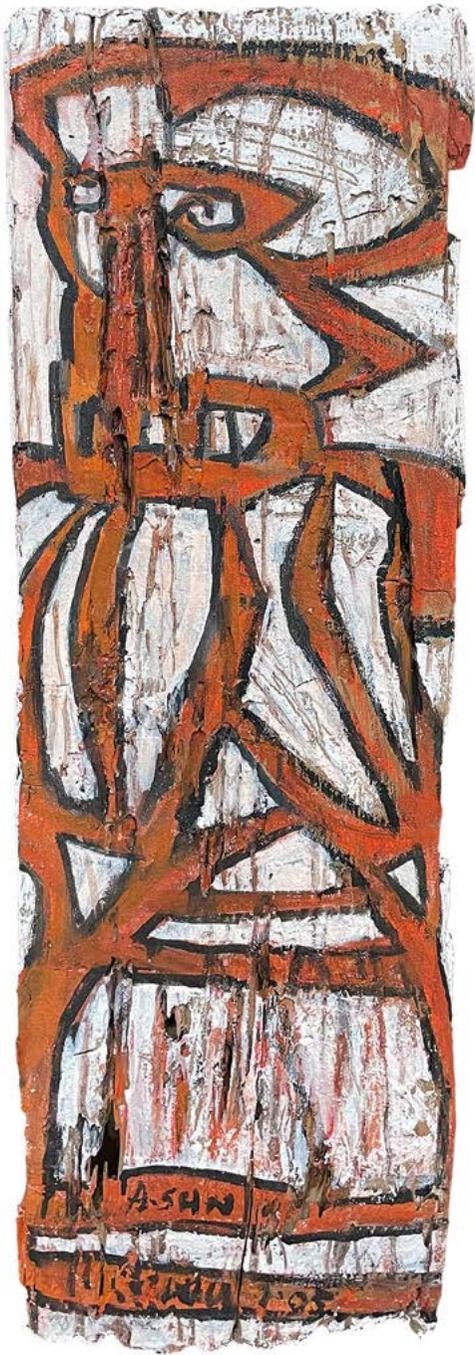
Fille pensive, 2005. Acrylique sur bois, 93 x 25 cm.



Femme de la tribu Dogon, 2005. Acrylique sur bois, 95 x 40 cm.



Conte d'animal, 2005. Acrylique sur bois, 121 x 43 cm.



Femme de la tribu Barbara, 2005. Acrylique sur bois, 88 x 24 cm.



Puissance de la vie, 2016. Acrylique sur bois, 97 x 50 cm.



Regard de désir, 2005. Acrylique sur bois, 121 x 43 cm.



Enfant portant une couronne, 2005. Acrylique sur bois, 96 x 80 cm.



A very long story, 2022. Silicone, 20 x 12 x 10 cm.



Homme gros barbu, 2005. Acrylique sur bois, 122 x 49 cm.



Portrait du navigateur, 2022. Acrylique sur toile, 91 x 73 cm.



Impression sur elle, 2022. Acrylique sur toile, 72,5 x 60,5 cm.



Ci dessus : **Compagnon**, 2022. Acrylique sur toile, 91 x 73 cm.

À droite : **Sans titre**, 2015. Technique mixte, 62 x 17 x 41 cm.





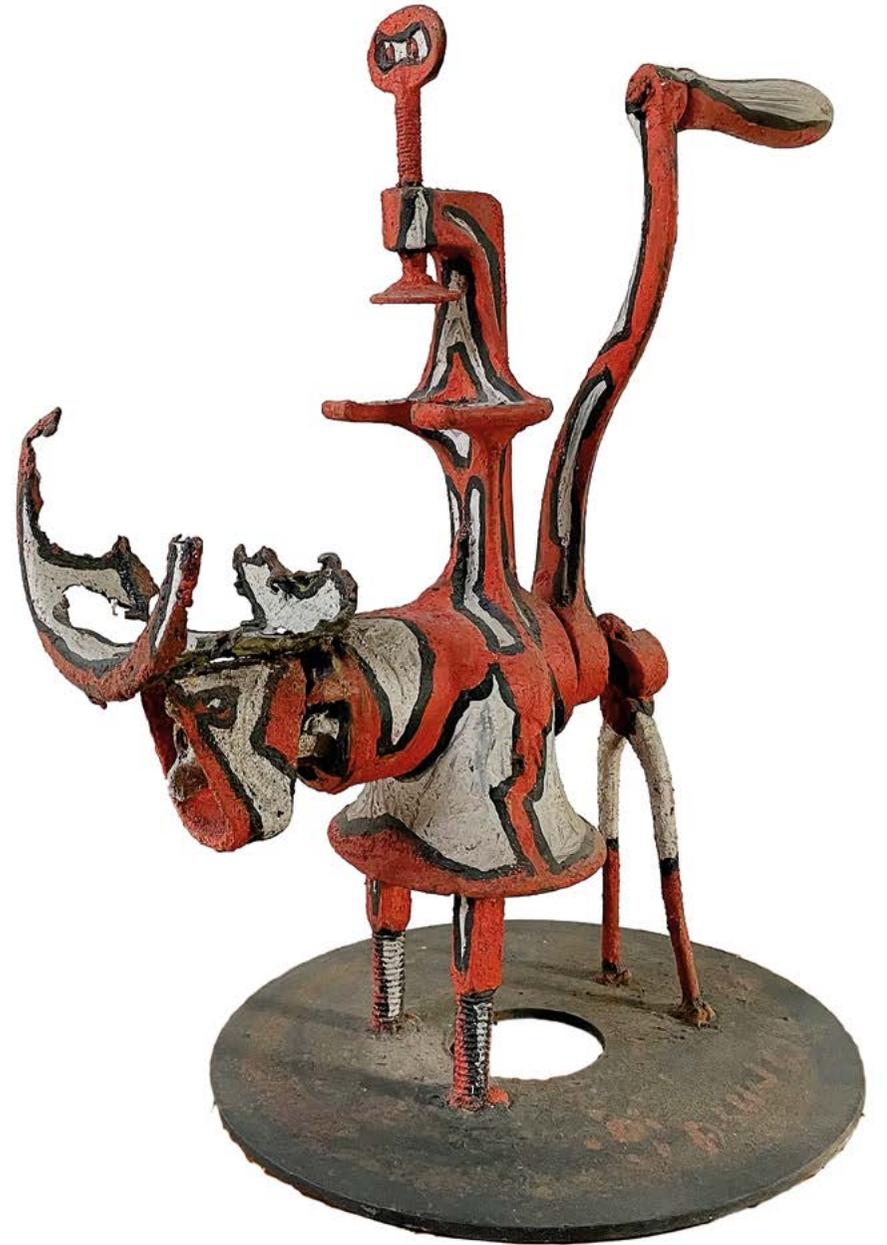
Sans titre, 2015. Technique mixte, 51 x 19 x 35 cm.



Sans titre, 2003. Technique mixte, 145 x 48 x 36 cm.



Sans titre, 2015. Technique mixte, 68 x 24 x 17 cm.



Sans titre, 2015. Technique mixte, 41 x 30 x 25 cm.

L'ÉNERGIE AUSTRONÉSIENNE

A-SUN
WU

2-25 février 2023
Vernissage jeudi 2
février 18^h -21^h

CONTACT PRESSE
Cédric Destailleur
+33 (0)1 43 25 17 34
vallois35@vallois.com

▼ GALERIEVALLOIS

/ 35, rue de Seine / 75006 Paris /
/ T : +33 (0)1 43 25 17 34 /
/ vallois35@vallois.com /
/ www.galerierobertvallois.com /

