

# AKAN

EXPOSITION DU 8 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE 2020



LE SALON INTERNATIONAL  
DES PREMIERS  
ARTS ASIATIQUES  
| ARCHÉOLOGIE

PARCOURS DES MONDES  
8-13 SEPTEMBRE 2020

▼ GALERIEVALLOIS

/ 41, rue de Seine / 75006 Paris / T : +33 (0)1 43 29 50 80 / vallois41@vallois.com / www.vallois.com /



# AKAN

ENSEMBLE DE POIDS À PESER LA POUDRE D'OR AKAN, BIJOUX ET AUTRES OBJETS PROVENANT DE L'ANCIENNE COLLECTION DE PAOLO MORIGI (1939-2017).

A l'occasion de Parcours des Mondes, la galerie Vallois présente dans sa galerie du 41 rue de Seine, un remarquable ensemble de près de 200 poids à peser la poudre d'or Akan (Afrique de l'Ouest), Ashanti, Baoulé et Atie, provenant de l'ancienne collection de Paolo Morigi (1939-2017). Suisse d'origine romagnole, l'ethnologue et ethnographe était également académicien auprès de l'académie Burckhardt, à Rome. Pendant près de 40 ans, Paolo Morigi s'est passionné pour l'art africain. Ainsi il parcourt l'Afrique de l'Ouest, principalement la Côte d'Ivoire et le Liberia, où il réalise un travail très important de collecte d'informations, de photographies et de recherches.

Cet ensemble de poids Akan, bijoux et autres objets est dévoilé pour la première fois au public.

Utilisées sur tout le territoire Akan\* entre le xvii<sup>e</sup> siècle et le début du xx<sup>e</sup> siècle, ces figurines en bronze servaient pour la pesée et le commerce de la poudre d'or. Exécutés avec une grande finesse selon la technique de la cire perdue, ces objets révèlent tout le talent et le savoir-faire ancestral de leurs artisans. Chacune de ces figurines illustre avec justesse des éléments ou des scènes de la vie quotidienne, politique ou militaire des clans. Leur caractère hautement symbolique leur confère une importante fonction sociale et rituelle dans la société Akan, qui bien qu'organisée en différents royaumes indépendants, a donné jour à un même système organisé et constant de poids et monnaies.

Au-delà de la fonction commerciale et documentaire, liées aux événements historiques de la région et à l'histoire des familles, ces figurines servaient à transmettre aux générations futures les mythes, les légendes mais aussi les récits historiques en rapport avec la vie des princes, des clans et à la religion. Considérés comme sacrés, ces objets pouvaient également être employés au cours de rituels, notamment dans la purification de l'âme des souverains et des chefs de clans.

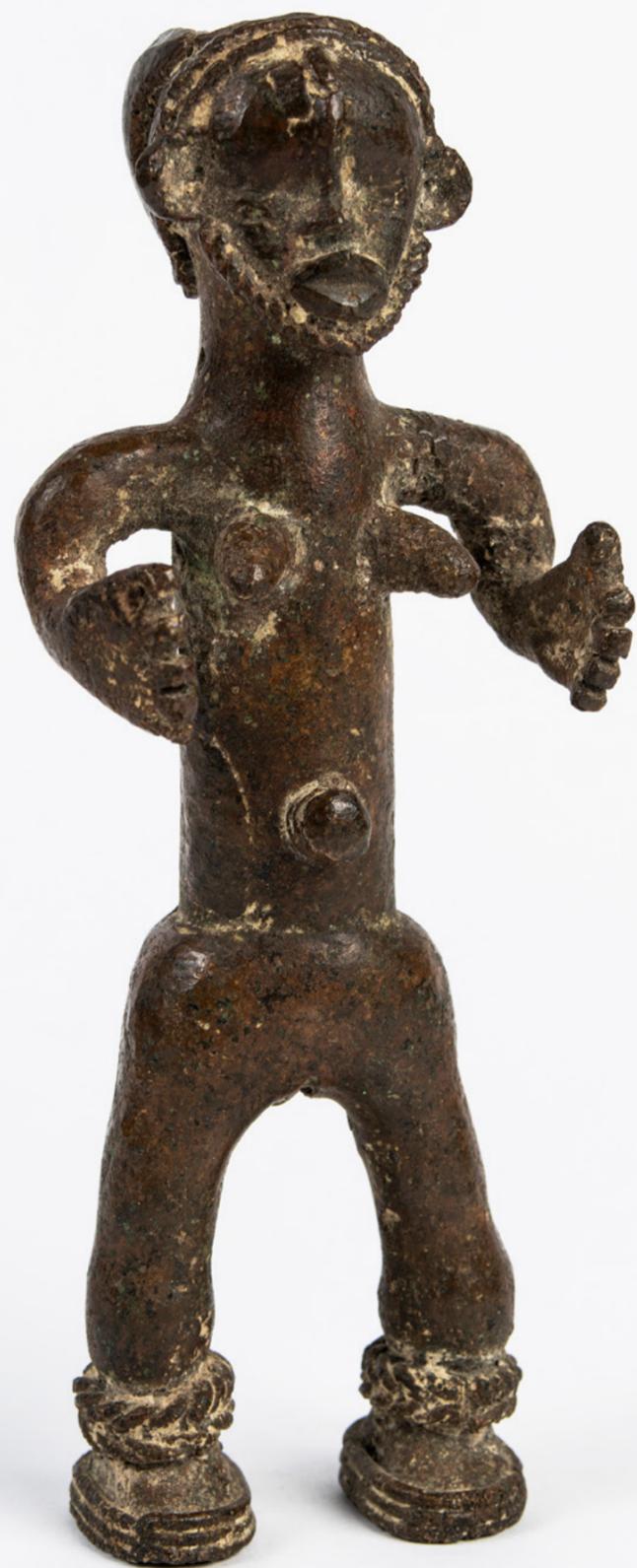
\* Le territoire d'Afrique de l'Ouest compris entre la Volta et le Bandama, territoire Akan, forme un vaste ensemble linguistique cohérent.

En couverture :

**Panthère tenant son petit**, fin xix<sup>e</sup> - début xx<sup>e</sup> siècle. Bronze Akan, H.6 x L. 12 x P. 2,1 cm.



*Groupe de musiciens*, fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle. Bronze Akan, H. 5 x L. 8 x P. 6 cm.



*Sculpture Dan*, fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle. Bronze, H. 15 x L. 5,5 x P. 4,2 cm.

Poisson, scorpion, crocodile, tortue ou volatiles, personnages, sabres et haches, chaise ou encore masque sont autant de représentations qui illustrent toute la richesse de ce corpus d'objets extraordinaires.

L'exposition présentera également des boîtes à poudre d'or ainsi que de petites statuettes et bijoux en bronze.





*Cheville en bronze*, Gan (Burkina Faso), fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle. Bronze, H. 21 x L. 10,5 x P. 6 cm.

*Pendentif*, fin XIX<sup>e</sup> – début XX<sup>e</sup> siècle. Bronze Tussian, H. 6,8 x L. 8 x P. 6,2 cm.



*Kuduo* ou boîte à peser l'or (objet royal), fin XIX<sup>e</sup> – début XX<sup>e</sup> siècle. Bronze Ashanti, 23 x Ø15 cm





*Personnage Téké* (Congo), fin <sup>xx</sup><sup>e</sup> – début <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècle. Bronze, H. 10,5 x L. 3 x P. 2,8 cm.





*Pendentif Senoufo* représentant deux personnages, fin XIX<sup>e</sup> – début XX<sup>e</sup> siècle. Bronze, H. 6 cm.



*Bague Dogon*, représentant un cavalier, fin XIX<sup>e</sup> – début XX<sup>e</sup> siècle. Bronze, H. 6,8 cm.

# AKAN

EXPOSITION DU 8 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE 2020



PARCOURS DES MONDES  
8-13 SEPTEMBRE 2020

SALON INTERNATIONAL  
ARTS PEINTURE  
ARTS PLASTIQUES  
ARCHÉOLOGIE

CONTACT PRESSE  
MARINA DAVID  
+33 6 86 72 24 21  
M.DAVID@MARINADAVID.FR

▼ GALERIEVALLOIS

/ 41, rue de Seine / 75006 Paris /

/ T : +33 (0)1 43 29 50 80 /

/ vallois41@vallois.com /

/ www.vallois.com /



De gauche à droite :

**Personnage assis sur une chaise**, fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle. Bronze Akan, H. 6 x L. 3 x P. 2,5 cm.

**Boîte à poudre d'or**, fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle. Bronze Akan, H. 1,5 x L. 5,2 x P. 4,3 cm.

**Silure**, fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle. Bronze Akan H. 2,5 x L. 10 x P. 5 cm.

# AKAN

EXPOSITION DU 8 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE 2020



SALON INTERNATIONAL  
DES ARTS ASIATIQUES  
ARCHÉOLOGIQUE

PARCOURS DES MONDES  
8-13 SEPTEMBRE 2020



GALERIEVALLOIS

/ 41, rue de Seine / 75006 Paris / T : +33 (0)1 43 29 50 80 / [vallois41@vallois.com](mailto:vallois41@vallois.com) / [www.vallois.com](http://www.vallois.com) /